

Ridée 6 temps ~ CD_{plage 10}

♩ = 168

Attention si vous chantez le premier thème, mélismes (pas assez de paroles pour le nombre de notes) et monnayages (trop de paroles pour le nombre de notes) sont courants dans ce répertoire. Dans cette même ridée, trois cellules identiques dans la première phrase, et une seconde phrase de 14 temps. Nous voilà en plein dans la spécificité du répertoire de ridée, où le nombre de temps importe peu. Il sera pair cependant, au moins de Ploërmel à Redon.

Pour le second thème, six temps en danse, six temps en musique, profitez-en, il y en a peu !

Be careful if you sing this theme, as using less words than the number of notes allowed, or more words than the number of notes allowed is frequent in this repertory. In this ridée, there are three identical musical cells in the first phrase, and a second phrase lasting for 14 beats. This is typical of the ridée repertory where the number of beats doesn't really matter. Although it should be of an even number, at least for Ploërmel and Redon. For the second tune we have six beats in the dance and six beats in the music, make the most of it, there aren't very many !

J'ai promis à ma chère amie ~

Traditionnel

	J'ai pro-mis à ma chère a-mie j'ai pro-mis de m'en re-ve-nir j'ai pro-mis de m'en re-ve-nir
MG	d G g G d G g G d G g G
P	6 7 7 7 6 7 7 7 6 7 7
T	7 7 7 7 8 7 7 7 8 7 7 7 8
2	

Editions Caruhel ©2002

	Au gen-til mois d'sep-tem-bre fa-la-ri-dain' la-ri-don-dé au gen-til mois d'sep-tem-bre la-ri-don-dé
MG	a A a E e E e E a A a E a A
P	6 7 7 7 8 6'7 7 6 7 7
T	7 7 7 8 7 8 8 7 7 8 7 8 6' 7

J'ai promis à ma chère amie
 J'ai promis de m'en revenir, j'ai promis de m'en revenir
 Au gentil mois d'septembre, falaridaine laridondé
 Au gentil mois d'septembre, laridondé

Le mois d'septembre vite passé
 Le mois d'septembre vite passé, le mois d'septembre vite passé
 La belle est en attente, falaridaine laridondé
 La belle est en attente, laridondé

Elle est montée à sa fenêtre
 Dans sa plus haute chambre

Elle aperçoit un messager
 Qui venait de vers Nantes

Approche, approche beau messager
 Quelles nouvelles y'a t-à Nantes

Oh des nouvelles assez pour toi
 Ton amant se fiance

Est-elle plus belle que moi
 Oui elle est plus charmante

Elle fait l'herbe reverdir
 Sous ses pieds quand elle danse

Elle fait l'eau changer en vin
 Dans sa cave à descendre.