

# Two step de l'Acadien

Nathan Abshire / Transcription Yann Dour

Danse Cajun

Difficulté : \*\*\*

<b>MG</b>	g	F f F f	G g G g	F f F f
<b>P</b>	7'	8' 7'	5' 7'	8' 7'
<b>T</b>	6' 7'	8' 4' 7' 7' 8' 7'	5' 6' 7' 7' 6' 7'	8' 4' 7' 7' 8' 7'

Editions Caruhel ©2005

<b>MG</b>	G g G g	F f F f	G g G g	G g D d
<b>P</b>	5' 7'	8' 7'	5' 5'	5'
<b>T</b>	5 <sup>♭</sup> 7 <sup>♭</sup> 5 <sup>♭</sup> 7 <sup>♭</sup> 6' 7'	8' 4' 7' 7' 8' 7'	5' 6' 7' 7' 6' 7'	3' 7' 6' 7' 5' 6' 5'

<b>MG</b>	G g G g	G g G g	G g G g	D d D d
<b>P</b>	5 <sup>♭</sup> 8 <sup>♭</sup> 5 <sup>♭</sup> 8 <sup>♭</sup> 7'	5' 7'	5' 5' 7'	5'
<b>T</b>	6' 7'	7 <sup>♭</sup> 10 <sup>♭</sup> 5' 6' 7'	7 <sup>♭</sup> 10 <sup>♭</sup> 7 <sup>♭</sup> 5' 6' 7'	5 <sup>♭</sup> 9 <sup>♭</sup> 5 <sup>♭</sup> 6 <sup>♭</sup> 6 <sup>♭</sup> 5 <sup>♭</sup> 6 <sup>♭</sup> 5 <sup>♭</sup>

<b>MG</b>	G g G g	G g G g	G g G g	D d D d	G g G
<b>P</b>	5' 5 <sup>♭</sup> 8 <sup>♭</sup> 7'	5' 7'	5' 5' 7'	5'	5 <sup>♭</sup> 8 <sup>♭</sup> 5 <sup>♭</sup> 8 <sup>♭</sup>
<b>T</b>	6' 7' 5' 6' 7'	7 <sup>♭</sup> 10 <sup>♭</sup> 5' 6' 7'	7 <sup>♭</sup> 10 <sup>♭</sup> 7 <sup>♭</sup> 5' 6' 7'	5 <sup>♭</sup> 9 <sup>♭</sup> 5 <sup>♭</sup> 6 <sup>♭</sup> 6 <sup>♭</sup> 5 <sup>♭</sup> 6 <sup>♭</sup> 5 <sup>♭</sup>	

Les cajuns jouent sur des mélodeons (diatoniques à une seule rangée et 2 basses).  
 Quand ils jouent la main gauche ils ne cherchent pas l'harmonie habituelle, celle du guitariste par exemple, les accords dépendent du sens du soufflet.  
 Sur le deux rangs vous pouvez chercher l'harmonie standard, c'est celle que j'ai indiqué ici, pour cela il faudra faire attention à changer d'accord de G, soit poussé soit tiré.